

عَلَى نَسَاحِرِ مَرْجَسِكِ أَلَمْنَا وَلَا يَنْفَعُ مَرْمَدٌ عَنِّي اللَّهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نهایة الادراک



بازدید شد
۱۳۸۲



۹۴۹۹-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	نهایة الادراک فی دلیلة الافکار
مؤلف	قطب الدین محمود بن محمد السمرزنی
موضوع	شماره قفسه ۶۴۵۷
شماره ثبت کتاب	۱۵۹۳۷

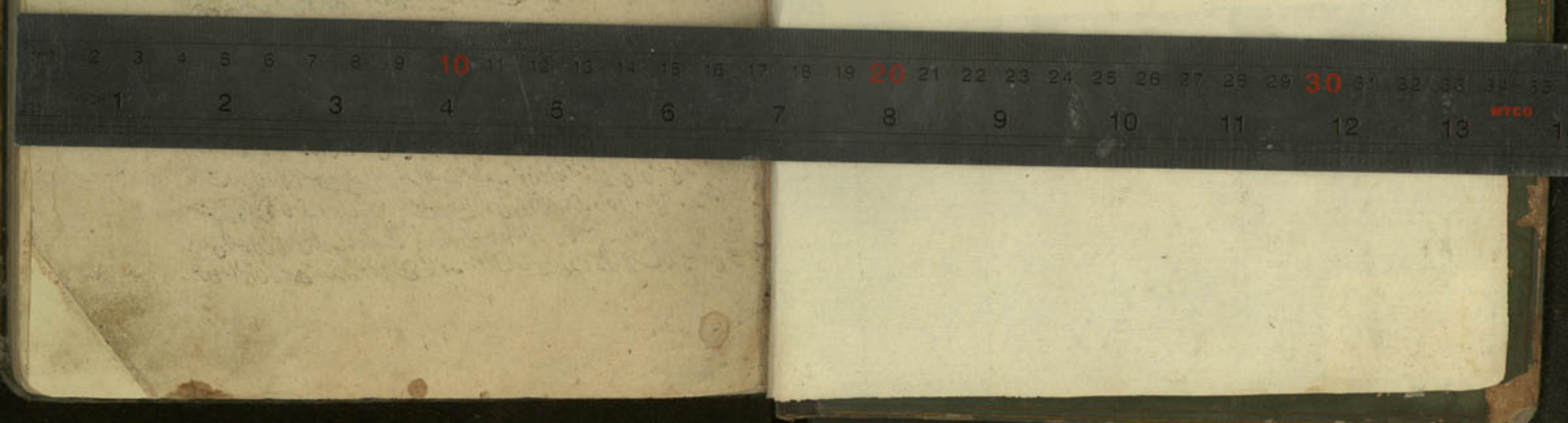
۸۴ - ۸۵
کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی - فهرست شده
۶۴۵۷



کتاب الادراک فی العلم
مهم روفا فی علمه

طبعة المصنف



[illegible]

Yes

محیط

4

منها

[illegible]

الآم

عربی

三

داره حاره قطب اعظم

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

و يكون لوصفها اني طبع لزوج و حاكم الموضع
و طبعها كما في الموضع ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

This diagram is a circular astronomical chart, likely a representation of the Ptolemaic geocentric model. It consists of several concentric circles. The outermost circle is marked with the cardinal directions: 'شمال' (North) at the top, 'جنوب' (South) at the bottom, 'مشرق' (East) on the left, and 'مغرب' (West) on the right. Inside this, there are two more concentric circles. A series of radial lines connect the center to the outer circle, dividing the chart into sectors. Three prominent red dots are placed on the radial lines, representing celestial bodies. Handwritten text in Arabic and Persian is scattered around the diagram, providing labels and descriptions. For example, 'الشمس' (the sun) is written near the top, 'القمر' (the moon) near the bottom, and 'الكواكب' (the planets) near the right. The text is written in a cursive script, typical of the period.

۱۲

فان قيل ان هذا اختلاف في الخارج من جهة
 ارضي انما في موارف بعض حكماء التوالم بحثوا
 في التوالم في كل النوازل المثل فان طالعاً من
 الملوحة على ان لا تدور على حصة في التوالم
 وجوه التعديل او في معتقد او في بعض
 في بعض من قول ان التوالم في بعض
 في بعض من قول ان التوالم في بعض
 في بعض من قول ان التوالم في بعض

فلا اولى امره كماله في كل حال

[illegible]

تصحيح المصنوع من السطح ومن الغرض على
 الدوائر او من سطح النجوم المائل
 منطوقين ومنطوقين اياها المكون
 كما في المائل على سطح
 ومنطوق الدوائر على ان
 يكون على سطح النجوم
 الزوايا كما في المائل
 وتبين ان الدوائر
 على الدوائر من



الحمد لله

The image contains two astronomical diagrams from a manuscript. The left diagram depicts a celestial sphere with concentric circles representing celestial equators and meridians. It is labeled with Arabic text, including 'السموات السبع' (The Seven Heavens) and 'الارض' (Earth). The right diagram shows a similar sphere with a different set of circles and labels, including 'السموات السبع' and 'الارض'. Both diagrams are drawn with red ink on aged paper.

[illegible][illegible]

الحاصل

之

2/24

في المحرم

کونج
زراوتہ

تفسیر

الحافظ
بنية

المثلث

علی

This diagram is a complex astronomical model, likely representing the geocentric system. It features a large central circle with several smaller circles and arcs intersecting it. The diagram is annotated with handwritten text in Arabic and Persian script. Key labels include 'الشمس' (the sun) at the top, 'القمر' (the moon) on the right, and 'الأرض' (the earth) at the bottom. The diagram illustrates the relative positions and movements of celestial bodies according to the Ptolemaic model.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

الحمد لله

دورنہ

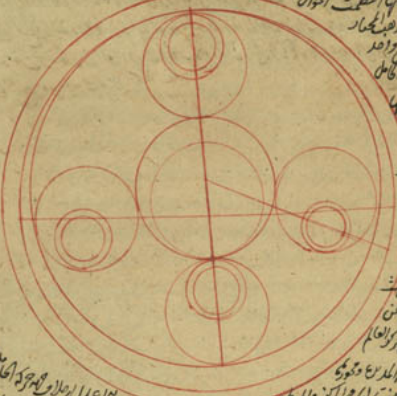
المحمد بن محمد

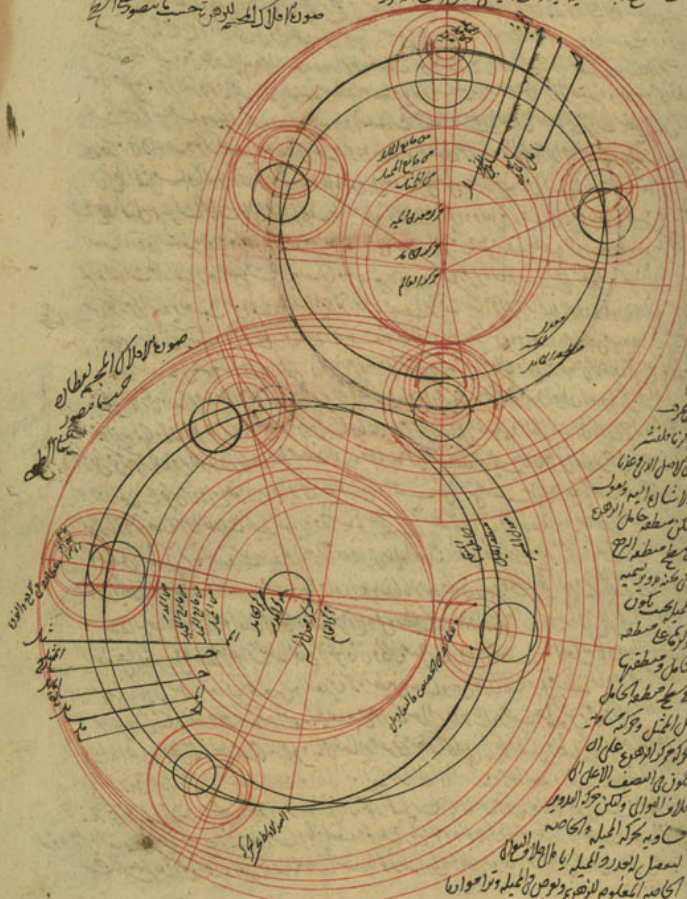
[illegible][illegible]

۱۰۰

۱۰۰

قطم النصف

[illegible][illegible][illegible]

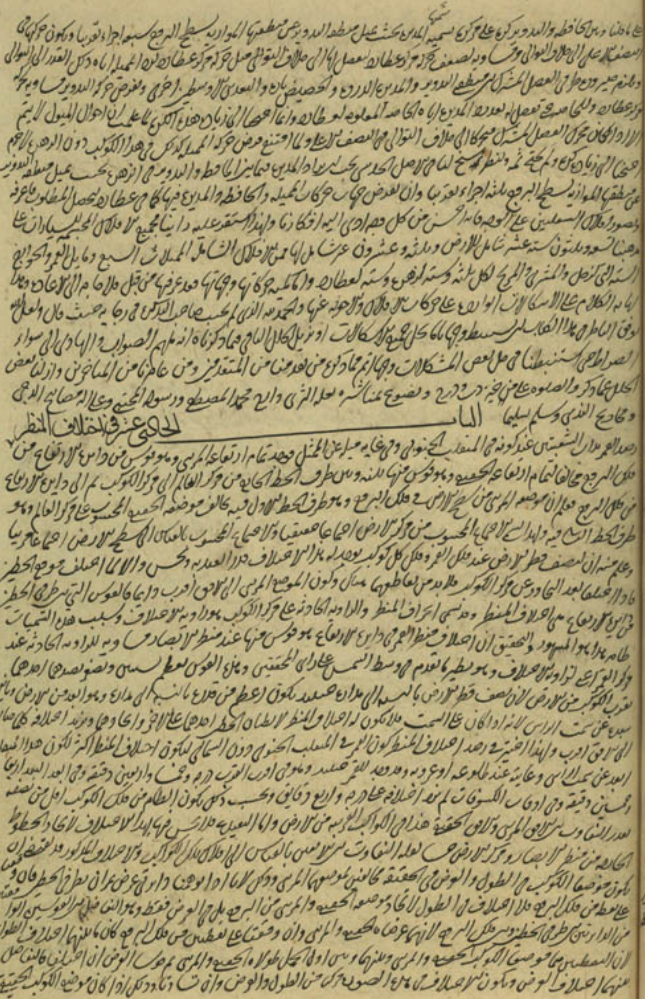
[illegible]

في كتابي الذي لم ينضج فصل الخليل من العداور ودارها من الكلام من هذا الباب في ما كان صدور الافعال الخبيثة للذهن وعطالة حسنة
على الطبع لا بما تشعب عليه من اعداء بل بما تشعب على كثير ارباب العالم من



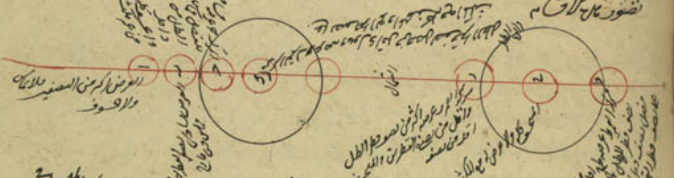
شهد : أشهد أن لا إله إلا الله وحده
 لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم
 السلام : التلوة عليك أيها السلام
 وبركاته
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

[illegible]

[illegible]

15

دارع

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

المش

المثل الاول فلان عباد الله ان كان في الكسوف من خمسة عشر ذراعا
 والشمس في موضع شهر من شهر كوكب قمر في موضع من موضع كوكب
 فلان عشرين كوكبان في موضع واحد في موضع واحد والشمس في موضع
 العرض الثاني ان المثلان السالبيين كوكب من كوكب في كوكب
 وكلما كان حد الكسوف في المثلان السالبيين في كوكب في كوكب
 من كوكب من كوكب في كوكب من كوكب في كوكب من كوكب في كوكب
 كوكب من كوكب في كوكب من كوكب في كوكب من كوكب في كوكب

24

روشنی

عشر

14

i[illegible]

لا وایک

[illegible]

الفريق

مسد

المعجود

[illegible]

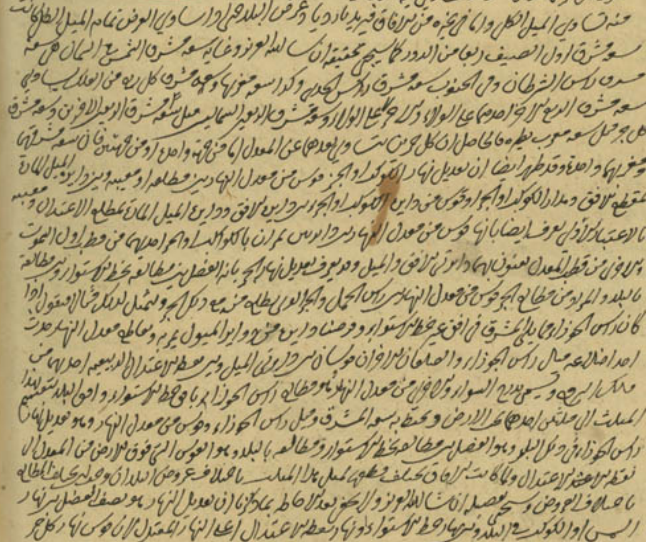
عزیز

5
مجلس 5

الحمد لله
والصلاة والسلام

ה'תש"ח

2.



دایرام

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۵۱

[illegible]

سبح اسمہ تعالیٰ

افیران

تکبیر

[illegible]

The diagram consists of three parts. The top part shows a large triangle with a circular sector attached to its left side. A point is marked on the sector. The middle part shows a smaller triangle with a point marked on its base. The bottom part shows a triangle with a point marked on its base, similar to the middle one.

عن
عن النصارى

وہیں

[illegible]

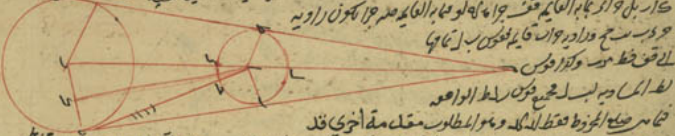
Like

[illegible]

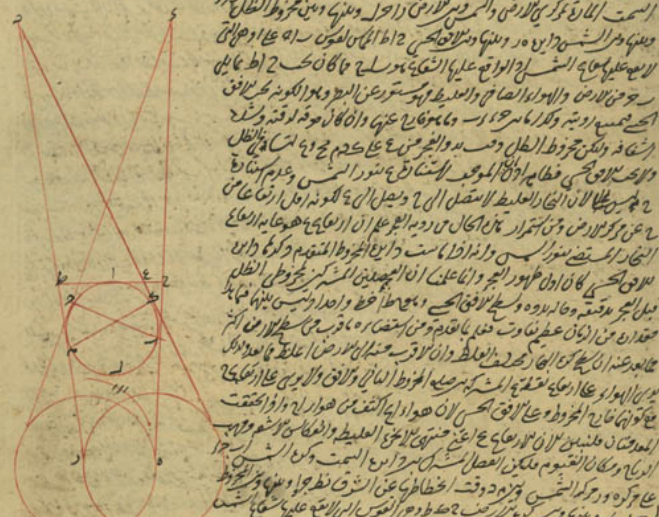
کاش که راه بودم از کوی دوستی

[illegible]

تغیر

[illegible]

فما من صفة الخوف قط لا تملكها وهو الخوف من معلوم ما جرى قد
بين في الموارس القديمة ان اول من طلعوا اليها كانوا من اهل الكوفة
الكل من اهل الكوفة حتى خرج الاربعة الهواريين من الصبيان اراهم في هذا المكان استولى عندئذ من موارس اهل الكوفة وقاموا
الوقوف عليه ينادون بالحسن وانا لا اظهر النورح ووقع الشقاق عليه ايضا فخرجوا في اشواق ولكن الفصل المشرك لم يرا في



شده

Diagram illustrating a geometric construction involving a circle and a point outside it. The diagram shows a circle with center 'O' and a point 'A' outside it. A line segment connects 'A' to 'O'. Another line segment connects 'A' to a point 'B' on the circle's circumference. A third line segment connects 'O' to 'B'. The diagram is labeled with Arabic letters and numbers.

[illegible]

[illegible][illegible]



Handwritten Persian text in a circular arrangement, likely a list or index. The text is written in a cursive script and includes various names and titles, such as "مجلس شورای ملی" (National Consultative Assembly) and "کتابخانه" (Library).

Handwritten Persian text at the bottom of the left page, possibly a note or a reference.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the center fold of the open manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work, with some lines showing signs of being crossed out or corrected. The script is dense and characteristic of the early modern period in the Middle East.

وَبَطْنِي بِكَارِئِي تَوَاتِي مَرَلِي نَبْرِي جَلِي الرَّحْمَةِ

وَالْأَمْرُ بِكَارِئِي تَوَاتِي مَرَلِي نَبْرِي جَلِي الرَّحْمَةِ



وَالْأَمْرُ بِكَارِئِي تَوَاتِي مَرَلِي نَبْرِي جَلِي الرَّحْمَةِ

عَلَى